

2022 年 LJMU 线上暑期学校课程

2022 LJMU Online International Summer School

利物浦约翰摩尔大学始创于 1823 年，近 200 年的历史沉淀，现今已经建设成为一所现代化的综合型大学。

学校坐落于英国最大的港口城市之一利物浦的市中心。港口贸易的繁荣促进了人口的流动与文化的交融，利物浦是世界上最具活力和多元文化的城市之一。在这里，有着欧洲最古老的中国城。2008 年利物浦还被评为欧洲文化首都。这座充满艺术氛围的城市也是外伦敦地区拥有最多二级保护建筑和美术馆的城市。

自 1823 年以来，利物浦约翰摩尔大学先后开办了英格兰首所机械学院，欧洲首所药学院，全英首所海运海事学院，外伦敦地区首所艺术学院。1975 年更成立了全球第一个运动科学学院和足球科学专业，至今排名全球前 10。

学校目前有 23,000 多名在读学生，来自 100 多个国家和地区；设置了超过 250 个本科研究生博士专业和方向，其中排名前 50 的专业多达 129 个（2020 年度卫报排名）。学校位列全球年轻大学前 100（2020 年度泰晤士高等教育年轻大学排名）。就业率达 95%。

我们的理念是 Make a difference，在 LJMU 与我们一起，创造革新，改变世界！

建于 1825 年的利物浦艺术设计学院是英格兰地区除伦敦外最古老的艺术学院。披头士乐队成员约翰·列侬和保罗·麦卡特尼是该校众多知名校友之一。利物浦也是除伦敦外在影视作品中被拍摄最多的英国城市，在许多国际电影，电视节目和音乐 MV 中都有出现。今年暑期学校的课程采取线上教学的模式，通过一系列实用有趣的课程，同学们将有机会探索不同的知识领域，收获新的专业技能。

LJMU 广招贤士，海纳人才，学校吸引了众多专家学者和创意人才。他们也将担任此次暑期学校的授课老师，为各位同学传道授业解惑。

课程安排

本次暑期学校分为 2 个课程方向：艺术传媒与人文社科。艺术传媒方向包含艺术设计与影视传媒课程，人文社科方向包含英语文学与社会科学课程，授课内容涵盖时下热门的专业主题及研究领域。项目将持续 7 天（6 月 13 日至 6 月 17 日，6 月 20 日至 6 月 21 日），2 个课程方向可任选其一，具体课程安排及内容如下：

课程方向 1：艺术传媒（Art & Design and Screen Media）

	专业课一： 16:00 – 17:15	专业课二： 17:30 – 18:30	文化课： 19:30 – 20:30
6 月 13 日 星期一	利物浦影视学院： Dr. Mark Smith 内容： • 沉浸式多媒体 Immersive Media	利物浦影视学院： Dr. Mark Smith 内容： • 沉浸式多媒体 Immersive Media	LJMU 创业中心： Tom Strodtbeck 内容： • 创意与企业 1 Creativity and Enterprise 1
	这门课的主题是沉浸式多媒体，意味着你能够探索和利用一系列时下流行的和新兴的电子工具，以增加观众互动体验，开发新的故事世界。这些工具和技术包括虚拟现实、光雕投影、无线 HTC Vive 头显、Oculus Quest 头显、混合现实头戴设备、交互传感器、3D 建模	在本课程的第 2 部分中，你将与 Mark 老师在上一节课所讲内容的基础上继续学习，获得与沉浸式媒体相关研究和经验的知识。	我校创业中心的 Tom Strodtbeck 老师致力于帮助学生成为企业家。通常艺术人文领域的创意人才并不认为自己具备商人或企业家的特质，但这些技能往往对于自由职业创意工作者是非常重要的。这节课中，Tom 会探讨如何制定策略，使创意人才在现实世界中获得经济和战略上的成功。

	<p>工具、全息投影、3D 打印、数位制造、3D 物体扫描、3D 空间扫描、8K 立体全景相机、深度传感器。你将有机会了解其中一些技术和创作过程，并使用你自己的创意进行实验。</p>		
<p>6 月 14 日 星期二</p>	<p>利物浦艺术设计学院： Dr. Jessica Liu</p> <p>内容： • 人脸实验室 Face Lab</p>	<p>利物浦艺术设计学院： Dr. Jessica Liu</p> <p>内容： • 人脸实验室 Face Lab</p>	<p>LJMU 欧洲城市事务研究所： Dr. Gerwyn Jones</p> <p>内容： • 后工业化城市的复兴与文化——利物浦城市故事 Culture & The Regeneration of a Post-industrial City – The Liverpool Story</p>
	<p>LJMU 人脸实验室 (Facelab) 十分独特。在这里你将看到法医学、人相学和艺术的交汇。人脸实验室的工作人员都精通人体解剖学，擅长使用专业软件，从人类头骨开始重建脸部特征，直到生前的样貌被复原。你将有机会了解部分人脸复原技术。人脸实验室与警方合作帮助探明发现的尸体身份，也与博物馆合作重建埃及木乃伊的外貌。</p>	<p>在第二节课中，你将与 Jessica 老师一起通过实践的方式发展前节课中所学到的技能和知识。</p>	<p>利物浦曾经是世界上最重要的城市之一。数百万移民离开利物浦，前往美国、加拿大或澳大利亚开始新生活。在二十世纪，利物浦的角色发生了改变，这个重要的港口城市陷入了沉寂。然而，利物浦是英国最早意识到其历史悠久的后工业建筑非常适合改建为艺术画廊、电影院和其他文化场所的城市之一。这节课 Dr. Jones 将探讨研究利物浦将具有工业用途的历史建筑改造为文化建筑的迷人变化。</p>

<p>6月15日 星期三</p>	<p>利物浦艺术设计学院: Kayla Owen</p> <p>内容: • 时尚创新与实现 Fashion Innovation and Realisation</p>	<p>利物浦艺术设计学院: Kayla Owen</p> <p>内容: • 时尚创新与实现 Fashion Innovation and Realisation</p>	<p>LJMU 文化课程: Tate Liverpool Staff</p> <p>内容: • 欢迎来到泰特美术馆 Welcome to Tate</p>
	<p>在本课程中，你将学习如何制定自己的时尚创新与实现方案。您还将了解该项目和 LJMU 最先进的设施如何构建和发展您自己的设计思维和精神，以创建具有现实影响并在项目之外继续的项目。目前的学生将分享他们的硕士经验和项目，你将被邀请创造性地回应信息，提出问题，展开讨论，并分享你的个人时尚观点。</p>	<p>在第二节课中，你将与 Kayla 一起在前一节课学习的基础上，拓展关于时尚创新的技能和知识。</p>	<p>泰特美术馆 (Tate Liverpool) 是英国西北部首屈一指的现代美术馆。策展人将从不同角度介绍这个重要的美术馆，以及它对于在利物浦学习的国际学生与游客的意义。</p>
<p>6月16日 星期四</p>	<p>利物浦艺术设计学院: Carlos Santos Barea</p> <p>内容: • 嘻哈音乐与平面设计 Rap Music and Graphic Design</p>	<p>利物浦影视学院: Camilla Affleck</p> <p>内容: • 纪录片制作 Documentary Production</p>	<p>LJMU 媒体，文化与传播课程: Dr. Clare Horrocks</p> <p>内容: • 查尔斯·狄更斯与伦敦 Charles Dickens and London</p>

	<p>Carlos 是一位音乐家、DJ、学者和艺术家。在这节课上，他将和你一起探讨这些视觉艺术和音乐学科之间的重叠，以及它们在当代欧洲文化中的重要性。在这节课中，你将需要使用 Adobe Illustrator 或 Procreate 软件。</p>	<p>这节课上你将和 Camilla 一起思考哪些特质才能成就一部优秀的纪录片故事，以及纪录片内容创作的各个阶段。你将以故事板的形式记录下纪录片内容顺序，并对研究和内容创作进行规划。</p>	<p>查尔斯·狄更斯是英国最著名，最重要的作家之一。在他的文学作品中记录了 19 世纪伦敦的风土人情。这节课我们将一起了解，他对伦敦的文学描述是如何影响了人们对这座城市的看法。即使他笔下的伦敦早已经历了巨大的改变，他的一些观点甚至在今天依然影响着英国人和游客对这座城市的印象。</p>
<p>6 月 17 日 星期五</p>	<p>利物浦影视学院: Keith Marley</p> <p>内容: • 利物浦: 电影之城 LIVERPOOL: The Filmmaker's City</p>	<p>利物浦影视学院: Professor Rex Li</p> <p>内容: • 国际新闻学 International Journalism</p>	<p>LJMU 创业中心: Tom Strodtbeck</p> <p>内容: • 创意与企业 2 Creativity and Enterprise 2</p>
	<p>利物浦是除伦敦之外在影视作品中被拍摄最多的英国城市，这里是名副其实的电影从业之城。这门课将使用影片片段来展示城市中丰富的摄影点，思考利物浦的荧幕形象是如何随着时间的推移而改变，并探讨利物浦这座城市是如何成为电影从业者的灵感缪斯。</p>	<p>世界日新月异，充满精彩的故事。记者常常需要报道那些影响不同国家民众的国际新闻。在本节课中，你将了解更多国际新闻如何通过报纸、网络、电视和广播等多媒体平台进行报道的方式。同时也会对广播新闻进行概括性介绍，你也有机会线上参观新闻工作室。</p>	<p>在 Tom Strodtbeck 老师的第二节课中，你将进一步加强之前课程所学习到的技能。并审视企业，市场营销和精准的语言之间的关系。这将支持你作为创意人才的工作和生活。</p>

<p>6月20日 星期一</p>	<p>利物浦艺术设计学院： Mark Roughley</p> <p>内容： • 艺术中的科学 Art in Science</p>	<p>利物浦艺术设计学院： Mark Roughley</p> <p>内容： • 艺术中的科学 Art in Science</p>	<p>LJMU 时尚、文化与传播课程：： Paul Owen</p> <p>内容： • 创意与企业 2 The Culture of Trainers (Sneakers) in Liverpool and Beyond</p>
	<p>艺术与科学合作旨在通过与想法和创新的 firsthand 互动，捕捉、形象化和增强我们对周围世界的理解。如果科学家和艺术家们任由自己的设备，这些想法和创新就不会发生。在这节课中，你将讨论科学中的艺术对你意味着什么，并思考艺术科学研究人员如何打造“科学视野”。还将思考我们在向公众传播复杂科学信息时代时面临的挑战。</p>	<p>本期课程将继续前一节课的探索，发现科学与艺术结合的迷人之处。</p>	<p>利物浦以其华丽的流行文化和时尚而闻名。尤其是利物浦人喜欢穿和收集运动鞋 (Sneakers)。Paul Owen 老师多年来一直在收集和 research 运动鞋的发展，并且，他将详细介绍此对利物浦和英国社会的重要性。</p>
<p>6月21日 星期二</p>	<p>利物浦艺术设计学院： Dr. Imogen Stidworthy</p> <p>内容： • 美术 Fine Art</p>	<p>LJMU 创意写作课程： LJMU 创意写作课程团队</p> <p>内容： • 创意写作 Creative Writing</p>	<p>LJMU 时尚、文化与传播课程： Jacqui McAssey</p> <p>内容： • 利物浦的女性与足球 Women and Football in Liverpool</p>

	<p>在英国，美术是关于艺术创意和批评的，而不是强调创作技巧。在本节研讨课程上，你将学习如何升华展览创意。</p>	<p>在这节课中，老师们会鼓励你深入到创意头脑风暴中，尝试进行具有创造力地写作，并将演示和讨论各种创意写作技巧，让你脑海里的创意之泉能够无限涌动。不管是专业写作者还是个人，学习创意写作都十分有益，这节课也会给大家带来关于写作方面的一些启示。</p>	<p>Jacqui McAssey 老师研究利物浦乃至整个英国广泛的足球文化。利物浦是利物浦足球俱乐部和埃弗顿足球俱乐部的所在地，这些俱乐部都具有国际影响力。她将着重与大家一起讨论女性作为足球迷所扮演的角色，以及作为女性欣赏足球的一部分，着装和饰品的重要性。</p>
--	---	--	---

课程方向 2: 人文社科 (English Literature and Mini UN)

	专业课一: 16:00 – 17:15	专业课二: 17:30 – 18:30	文化课: 20:30 – 21:30
6月13日 星期一	<p>主讲人: Dr. Rachel Willie</p> <p>内容: • 莎翁作品在中国的本土化改编 Chinese Adaptations of Shakespears</p>	<p>LJMU 国际关系: Dr. Megan Armstrong</p> <p>内容: • 联合国介绍 Introduction to the United Nations</p>	<p>LJMU 创业中心: Tom Strodtbeck</p> <p>内容: • 创意与企业 1 Creativity and Enterprise 1</p>
	<p>Dr. Willie 的课程将重点讨论利物浦几个世纪以来与其他国家，特别是中国的交流。Dr. Willie 将使用这些来自中国的旅人的文献记录，研究他们访问利物浦之后的所思所感。以及英国文学是如何传入中国，在中国进行本土化改编和发展的。</p>	<p>Dr. Armstrong 执教 LJMU 国际关系方面的课程，是研究国家之间合作机制的专家。今天的课程内容主要围绕联合国这一维护国际和平与安全的重要组织展开，她将分析这一组织成立的背景，以及它是如何运作达成重要目标的。</p>	<p>我校创业中心的 Tom Strodtbeck老师致力于帮助学生成为企业家。通常艺术人文领域的创意人才并不认为自己具备商人或企业家的特质，但这些技能往往对于自由职业创意工作者是非常重要的。这节课中，Tom 会探讨如何制定策略，使创意人才在现实世界中获得经济和战略上的成功。</p>
6月14日 星期二	<p>主讲人: Dr. Rebecca Bailey</p> <p>内容: • 玄学派诗歌 Metaphysical Poetry</p>	<p>LJMU 国际关系: Dr. Megan Armstrong</p> <p>内容: • 女性，和平与安全 Women, Peace and Security</p>	<p>LJMU 媒体，文化与传播课程: Dr. Clare Horrocks</p> <p>内容: • 查尔斯·狄更斯与伦敦 Charles Dickens and London</p>

	<p>Dr. Bailey 将讨论 17 世纪的形而上学派诗人，如约翰·多恩，一位有名的作家，在早期的探索时期，他将情感、思想和新视角大胆地结合起来，将英语诗歌转化为现代诗歌。这门课将是了解 17 世纪英国思想的一个很好的机会。</p>	<p>你将再一次与 Dr. Armstrong 一起学习，但今天的讨论重点是世界各地的女性。Dr. Armstrong 将介绍联合国是如何制定保护女性的特殊议程，并探讨女性是如何以不同于男性的方式经历战争和冲突，以及造成这种不同的原因。我们将了解不同国家所倡议的和平与安全和世界各地为维持和平曾探索过的不同方式。</p>	<p>查尔斯·狄更斯是英国最著名，最重要的作家之一。在他的文学作品中记录了 19 世纪伦敦的风土人情。这节课我们将一起了解，他对伦敦的文学描述是如何影响了人们对这座城市的看法。即使他笔下的伦敦早已经历了巨大的改变，他的一些观点甚至在今天依然影响着英国人和游客对这座城市的印象。</p>
<p>6 月 15 日 星期三</p>	<p>主讲人： Dr. Nadine Muller</p> <p>内容： • 战争遗孀的故事 War Widows Stories</p>	<p>LJMU 媒体制作： Dr. Dror Dayan</p> <p>内容： • 面向社会变革的媒体制作 Media Production for Social Change</p>	<p>LJMU 文化课程： Tate Liverpool Staff</p> <p>内容： • 欢迎来到泰特美术馆 Welcome to Tate</p>
	<p>战争几乎影响了世界上所有的国家，但那些留在后方的女性往往被大众所遗忘。当家中的男性前往战场，这些妻子，姐妹，女儿却以精彩的故事和诗歌的形式记录下了关于战争的哲学思考。在今天的第一课堂上，Nadine 老师将讨论这些委婉动人的思想。</p>	<p>媒体一直是社会和政治议程传播的一个渠道。由于媒体具有讲述故事、展示事实或歪曲事实的潜力，它一直是强者维护其意识形态的工具，也是弱者反对意识形态的工具。在这节课上，你将和 Dr. Dror Dayan 一起研究历史上和现代的一些媒体传播实例，在这些例子中，你将了解到媒体（电影、图片、网络等），被用来推动社会变革，动员对政治和社会事业的支持方式。</p>	<p>泰特美术馆（Tate Liverpool）是英国西北部首屈一指的现代美术馆。策展人将从不同角度介绍这个重要的美术馆，以及它对于在利物浦学习的国际学生与游客的意义。</p>

<p>6月16日 星期四</p>	<p>主讲人： Dr. Jamie Whitehead</p> <p>内容： • 柯勒律治, 《忽必烈汗》和浪漫东方主义 Coleridge, 'Kubla Khan', and Romantic Orientalism</p>	<p>LJMU 历史学： Dr. Mark Benbough-Jackson</p> <p>内容： • 个人, 国家和国际身份认同 Personal, National and International Identity</p>	<p>LJMU 媒体, 文化与传播课程： Dr. Clare Horrocks</p> <p>内容： • 查尔斯·狄更斯与伦敦 Charles Dickens and London</p>
	<p>此节课程将探讨那些英国最具影响力, 令人铭记的作者。其中包括对塞缪尔·泰勒·柯勒律治的详细介绍, 他对蒙古帝国忽必烈汗和上都充满想象力的文字惊艳了 18 世纪和 19 世纪的英国人。今天, 阅读他的作品依然充满趣味, 因为国际旅行的普及使得人们比起柯勒律治生活的时代对世界了解更多。他的诗揭示了在高效的国际交流出现之前人们对于东方文化的观点。</p>	<p>Dr. Benbough-Jackson 是一名历史学家, 主要研究个人和国家建立身份认同的方法。在本节课中, 大家将一起探讨其中的部分方法。例如, 我们是从歌曲、旗帜、食物中获得国家认同感, 还是从其他一些重要因素中获得国家认同感? 另外, 我们个人身份与国家、国际身份之间的关系是什么? 课程将围绕这些有趣的哲学、社会学的讨论展开。</p>	<p>查尔斯·狄更斯是英国最著名, 最重要的作家之一。在他的文学作品中记录了 19 世纪伦敦的风土人情。这节课我们将一起了解, 他对伦敦的文学描述是如何影响了人们对这座城市的看法。即使他笔下的伦敦早已经历了巨大的改变, 他的一些观点甚至在今天依然影响着英国人和游客对这座城市的印象。</p>
<p>6月17日 星期五</p>	<p>主讲人： Dr. Emily Cuming</p> <p>内容： • 解读文学作品中的家庭空间 Reading Domestic Space</p>	<p>LJMU 社会学： Dr. Sara Parker</p> <p>内容： • 女性与性别平等 Women and Equality</p>	<p>LJMU 创业中心： Tom Strodbeck</p> <p>内容： • 创意与企业 2 Creativity and Enterprise 2</p>

	<p>本节课程你将和 Dr. Cuming一起探索传统英国家居的样貌和价值。许多作家都对英国家庭空间以及居住者如何使用这些空间作出了精彩的描述。通过相关文献，这门课为你提供了解英国生活和家庭室内结构的方式。</p>	<p>这门课程的主题依然是关于女性。Dr. Parker 将具体介绍她关于尼泊尔妇女的创新研究。她经常前往尼泊尔与当地社区合作，作为她参与式行动研究的一部分。她让当地人民可以向地区官员和更广阔的世界表达现实。她还开展了一些支持尼泊尔妇女儿童的项目，以实现联合国可持续发展的目标。因此这门课程将是进一步了解联合国发展目标宝贵机会。</p>	<p>在 Tom Strodbeck老师的第二节课中，你将进一步加强之前课程所学习到的技能。并审视企业，市场营销和精准的语言之间的关系。这将支持你作为创意人才的工作和生活。</p>
6月20日 星期一	<p>主讲人： Dr. Kathryn Walchester</p> <p>内容： • 利物浦的中国旅行者 Chinese travellers in Liverpool</p>	<p>主讲人： Dr. Mike Perfect</p> <p>内容： • 安德烈娅·利维小说 The Fiction of Andrea Levy</p>	<p>LJMU 时尚、文化与传播课程：： Paul Owen</p> <p>内容： • 创意与企业 2 The Culture of Trainers (Sneakers) in Liverpool and Beyond</p>
	<p>Dr. Walchester 将与你在这节课上一同探索关于利物浦和湖区的外国游记写作，并介绍作家们是如何通过写作将这些地区呈现给本土读者。</p>	<p>Dr. Perfect 将为大家介绍英国作家安德烈娅·利维。作为牙买加裔英国人，她的作品探讨了种族、文化和国家身份认同问题。这些主题对于我们每一个人来说都至关重要，不论种族。在这之后，大家对于这些有趣的主题也会产生更多的思考。</p>	<p>利物浦以其华丽的流行文化和时尚而闻名。尤其是利物浦人喜欢穿和收集运动鞋 (Sneakers)。Paul Owen 老师多年来一直在收集和 research 运动鞋的发展，并且，他将详细介绍此对利物浦和英国社会的重要性。</p>

<p>6月21日 星期二</p>	<p>主讲人： Dr. Sonny Kandola</p> <p>内容： • 维多利亚时代鬼故事 The Victorian Ghost Story</p>	<p>主讲人： Dr. Fiona Tolan</p> <p>内容： • 英国当代小说 Contemporary British Fiction</p>	<p>LJMU 时尚、文化与传播课程： Jacqui McAssey</p> <p>内容： • 利物浦：女性与足球 Women and Football in Liverpool</p>
	<p>Dr. Kandola 将介绍部分维多利亚时代最有影响力的鬼故事。在 19 世纪的英国，人们一方面被鬼魂这一主题吸引，一方面又深感恐惧，当时许多新的小说和诗歌都以此为题材。我们将在课上介绍部分文字并探讨维多利亚时代的作家对鬼魂感兴趣的理由。</p>	<p>英国当代小说在世界文坛上有着举足轻重的地位，这些作品常常被改编为影视作品。Dr. Tolan 将带领大家探索当代文学领域部分重要作品并讨论它们的特质和重要性。</p>	<p>Jacqui McAssey 老师研究利物浦乃至整个英国广泛的足球文化。利物浦是利物浦足球俱乐部和埃弗顿足球俱乐部的所在地，这些俱乐部具有国际影响力。她将着重与大家一起讨论女性作为足球迷所扮演的角色，以及作为女性欣赏足球的一部分，着装和饰品的重要性。</p>

*请注意：具体课程信息以开课时任课老师公布为准。